



EVALUACIÓN STORYBOARD

Es el unico elemento evaluativo que se debe entregar el 25 de octubre del 2022 via PLC Kit en nuestra web. El resto de los elementos se entregan el 25 de enero del 2023.

Storyboard o **guión gráfico** es un conjunto de ilustraciones mostradas en secuencia con el objetivo de servir de guía para entender una historia, pre-visualizar una animación o seguir la estructura de una película antes de realizarse o filmarse. El Story-board es el modo de pre-visualización que constituye el modo habitual de pre-producción en la industria filmica.

Para esta 9na edición, el Storyboard constituye uno de los elementos fílmicos más importante en la pre-produccion. Es aquí donde el director, libretista y diseñador gráfico deben virtualmente unirse con el fin tomas de cámara de cerca (close-ups), tomas media distancia o tomas a distancia.

AVISO: No es compulsorio el que la casa productora genere su Story Boards con Post It, pero al hacerlo no les afecta. Queremos promover el uso de story boards digitales. Destinos de aplicaciones libre de costo para generar story boards digitales: [studiobinder.com / boards.com / miro.com /](https://studiobinder.com/) o visiten <https://blog.hubspot.com/marketing/storyboard-software>

En esta 9na edición del FPLC, estaremos evaluando el **Storyboard**. A continuación, le brindamos los elementos a ser medidos en este tan innovador y creativo premio:

1. *Es requisito asistir al Taller de Storyboard* entre agosto a septiembre del 2022.
2. Antes de comenzar este proceso, el libreto debe estar terminado, ya que este será su guía en todo momento. Sino está en el guión, no debe de estar en el storyboard.
3. Cada escena del storyboard debe estar hecha en programa digital o en Post It.
4. Existen diferentes tamaños de Post-It™, recomendamos el Súper Sticky Notes 4" x 6".
5. Se evaluará el storyboard con las escenas de su producción. Cada escena debe proyectar uniformidad entre dibujo y film.
6. La documentación del story board debe de ir en el orden cronológico de la filmación.
7. Es importante que el storyboard sea leal a la filmación y viceversa. Tiene que existir congruencia entre cada escena del guion gráfico (Storyboard) y la escena filmada; lo cual ayuda al director y al camarógrafo en obtener el tiro tal como se propuso.
8. Al terminar su Storyboard, le toman fotos y titularan cada foto y su orden cronológico. Les dejaremos saber a dónde lo enviaran con el resto del Kit Ponte Los Cortos a entregarse el 25 de enero del 2023.
9. De tener alguna duda, nos pueden escribir vía inbox o a rob@underdradar.com.
10. Luego del punto 18, encontrarán enlaces que los podrían ayudar en esta tarea.

Rubrica Evaluativa

El ganador será seleccionado según los siguientes parámetros:

5 puntos como la puntuación mas alta (excepto en la evaluación de asistencia al taller el cual tiene como numero 7 la puntuación mas alta, y numero 1 como la puntuación mas baja).

- Asistencia al seminario (1 al 7)
- Uso de aplicación o programa digital o Post-It.
- Creatividad
- Lealtad al libreto
- Secuencia de escenas

1 Fecha límite para entregar storyboard: 25 de octubre del 2022 en el PLK Kit.

Enlaces digitales / Links de adiestramiento:

[http://es.wikihow.com/crear-un-guion-gr%C3%A1fico-\(storyboard\)](http://es.wikihow.com/crear-un-guion-gr%C3%A1fico-(storyboard))

<https://kiyong.wordpress.com/2006/07/13/how-to-storyboard-on-post-it-notes/>

http://www.post-it.com/3M/en_US/post-it/