



Rubrica Evaluativa Mejor Director / Premio Kacho López Mari

“El director es el Capitán del barco. Es la persona que se encarga de que cada tripulante este ejecutando a perfección hasta llegar a su destino”

Kacho López Mari / Filmes Zapatero

Elementos Evaluativos (5 como el más alto / 1 como el más bajo):

- a) **Visión y lealtad del director al libreto:** La aportación del director gira alrededor de una clara comunicación con el/la libretista y ejecutar la filmación leal a lo escrito suministrando su propia visión de la ejecución del mismo.

- b) **Sinergia entre elementos de produccion:** La manera en que libreto, cinematografía (uso de cámara), interpretaciones de libretos por los actores, implementación de diseño sonoro, lealtad del guion grafico al libreto (Story Board) y una coherente edición son implementados y supervisados a través de la produccion.



- c) Puntualidad durante fases de producción:** Todos los elementos deben de ser entregados a tiempo utilizando el Ponte Losa Cortos Kit (en la web) para subir los elementos evaluativos de cada pieza.
- d) Testimonio de la visión del Director:** Producir un MP4 de 30ss a 45 ss el cual el director exprese su visión particular del proyecto, su interacción con el resto del equipo, y su expectativa en este Fest.