



- I. **Categoría Cortometraje Liberty:** Esta reconoce el Mejor Cortometraje en los géneros de drama, comedia, ciencia ficción, horror, suspenso, animación, romance, y/o una combinación de estos géneros o nuevos géneros no aquí mencionados. De la misma manera, pudiesen ser nominados como Mejor Cortometraje producciones que se inscriban bajo Documental Metro y/o Animación.
- II. Producción tendrá un mínimo de 4 minutos y un máximo de 16 minutos total incluyendo introducción y créditos. En otras palabras, la producción debe estar ya terminada en el minuto quince como máximo de tiempo.
- III. La inscripción tiene que haber sido completada para el 5 de octubre del 2021 con el pago de inscripción de \$225.00.
- IV. El libreto tiene que ser generado por uno(s) de los miembros del equipo y tiene que ser uno original. De ser una adaptación de un libro o de otra producción cinematográfica, notifíquelo al llenar la inscripción via web [www.ponteloscortos.com](http://www.ponteloscortos.com)
- V. Su producción **se presentará por 1ra vez** en el 8vo Festival Ponte Los Cortos. Cualquier película que se haya presentado en otro festival, redes sociales, web streams, cine o salas teatrales se presentará en su estreno, pero no competirá. De ser este el caso, el Fest mantiene confidencial cualquier tipo de descualificación llevada a cabo.
- VI. Cada producción tiene que cumplir con el **Ponte Los Cortos Kit** a subirse en [www.ponteloscortos.com](http://www.ponteloscortos.com)
- VII. El cortometraje será no menos de 4 minutos ni más larga de 16 minutos, incluyendo intro y créditos o contenido post credits. **El PLC Kit incluye:**
  - a) El cortometraje o los cortometrajes
  - b) El trailer promocional entre 45 a 90 segundos abriendo con unas palabras de la casa productora (mensaje virtual), logo de casa productora, fecha de estreno y logo 8vo Fest.
  - c) Afiche 3' x 2'. El mismo lo imprime cada casa productora para exhibir en MAPR. Debe incluir logo del FPLC & MAPR (proveemos ambos en [www.ponteloscortos.com](http://www.ponteloscortos.com)).
  - d) Diseño de boleto para estreno de casa productora (de haber seleccionado Inscripción Avanzada).



e) Presupuesto de Productor Ejecutivo BPPR (enviamos rubrica evaluativa con detalles y expectativas. También, Incluir la Capsula BPPR, donde el Productor Ejecutivo explica brevemente (90 a 120 segundos) la importancia de generar un presupuesto y un reporte financiero.

t) Campaña de Mercadeo B-Media. (Enviamos rubrica evaluativa con detalles y expectativas).

g) Story Board *Post It* / Story Board Digital (de no hacerlo con Post It Sticky Notes). Información en Reglas Story Board Post It.

h) Libreto

i) Logo de casa productora.

j) Track de canción original para la producción.

k) La produccion debe tener sub-títulos en español. Esto para ser sensitivo a la audiencia no oyente y que puedan disfrutar de las producciones.

**VIII.** La producción deberá integrar mínimo de dos pics marcas auspiciadora. Habrá una sección en la inscripción dedicada a **Product Placement (PP)**. El PP puede ser presentando el producto (y marca) o mencionarlo. Por ejemplo: "Tengo que ir al Banco Popular...". En todo momento se respetará a la marca, y nunca se posicionará de manera negativa o perjudicial a la imagen de la misma.

**IX.** Listado de marcas lo encuentran en reglas generales. Por favor, lea con cautela:

a. Welchs

b. Poskon

c. Coca Cola

d. Post It

e. BPPR

g. Liberty Cable

Solo estas marcas deben ser integradas como PP. De agregarse marcas a esta lista, lo notificaremos vía redes sociales o vía llamadas.

**X.** La producción puede ser en español o ingles. Asegúrense de que el audio es perfecto por favor. Cada produccion tiene que ser sub-titulada para que pueda ser apreciada por personas con dificultades al escuchar.



- XI.** De haber palabras soeces, contenido violento y/o contenido con escenas de sexo explícito, la producción tiene que advertirlo en la inscripción y al comienzo del cortometraje via *rating* (*R-Restricto / PG – Publico General*). Es vital que cada producción notifique a través de la inscripción, el tráiler y el cortometraje su Rating.
- XII.** Los actores pueden ser de cualquier edad. Sin embargo 80% de los actores y actrices deben de ser entre las edades de 16 a 23. Repetimos, puede haber actores y actrices de 23 en adelante, pero no deben representar más del 20% del elenco.
- XIII.** El tema musical original musical será utilizada en el tráiler y será reconocido en los créditos con nombre del tema, autoría y composición.
- XIV.** De utilizar temas musicales con autoría (sin derechos a uso), se deberá reconocer el tema, autor, interprete y casa disquera en los créditos de cierre de la producción. Estos temas sin autoría estarán en la escena por no más de cinco segundos. Le recomendamos que no usen temas con autoría. Pudiese evitar que la producción se transmita por Redes Sociales, canales de tv, u otros festivales.
- XV.** Entrega de elementos de producción (Ponte Los Cortos Kit) via [ponteloscortos.com](http://ponteloscortos.com): enero 29 del 2021.

Preguntas, o dudas, favor de comunicarse con nuestro equipo de trabajo vía *inbox* en facebook *Festival Ponte Los Cortos*. O via correo electrónico: [rob@underdradar.com](mailto:rob@underdradar.com) o al 787-568-5318.