



## Elementos evaluativos Mejor Diseño Sonoro 8vo Fest Premio Diseño Sonoro Panelista: Víctor Mojica

### 1. Nivel del Volumen:

- Lo claro, nivelado y la amplitud los de sonidos principales: el diálogo, y el audio de trasfondo.

### 2. Sonido de Trasfondo:

- El sonido del fondo ("background"). Una puerta, pájaros, viento, lluvia, autos, llaves, y todo sonido que ayude a la escena a obtener una 3ra dimensión y a su vez, no interrumpa diálogos en procesos.

### 3. Aplicación de Filtros:

- El uso de filtros y efectos como el eco de ambiente, ajustes de tono y "noise removal".

### 4. Claridad del Diálogo:

- Evalúa lo importante de entender el diálogo de los actores, evitando sonido hondo o distorsionado. El manejo de volumen es vital para el entendimiento de diálogos en cada escena.

### 5. Creatividad en Edición:

- Esto evalúa como utilizaron ediciones y filtros de forma efectiva que le dan un toque más significativo al audio de la producción.

### 6. Calidad del Sonido:

- Se evalúa el macro de la calidad del trabajo sonoro a través de toda la pieza.